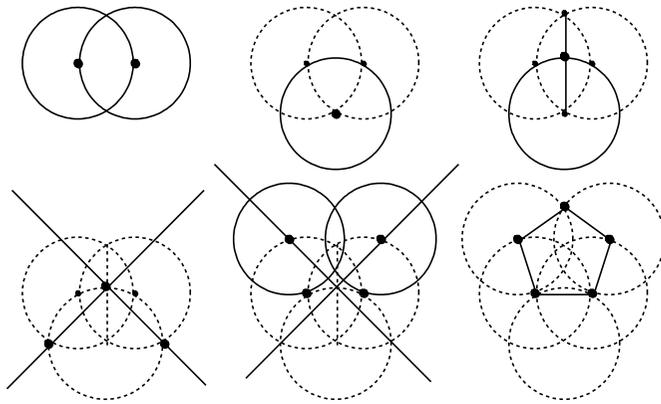


Construction géométrique n°

Le peintre et graveur Allemand Albert Dürer (1471-1528) s'est beaucoup intéressé aux relations entre les mathématiques et l'art. Même si le pentagone qu'il a construit n'est pas régulier, sa méthode est intéressante car tous les cercles utilisés ont le même rayon.



Cette construction figure dans son livre "Instructions pour la mesure, à la règle et au compas, des lignes, plans et corps solides" (1525). Dürer l'estimait exacte. Cependant, même si ce pentagone est bien *équilatéral* (tous ses côtés ont la même longueur), il n'est pas *équiangle* : les angles de base font environ $108,35^\circ$ au lieu des 108° attendus et l'angle au sommet fait un peu plus de 109° .

Ci-contre, un autoportrait datant de 1498, Musée du Prado, Madrid.

